

LOGLINE

Numa competição mundial na França, um produtor de queijo minas artesanal e sua neta enfrentam desafios para tentar salvar a fazenda da família.

SINOPSE

No interior de Minas Gerais, Seu Zé, um produtor de queijo minas artesanal, mantém viva uma tradição familiar passada de geração em geração. No entanto, após a chegada de um grupo industrial estrangeiro do empresário Frank Cheddar, a fazenda está prester a ser vendida colocando toda a sua história em risco. Vitória, neta de Seu Zé, juntando seu sonho de conhecer Paris com a chance de ganhar o prêmio para salvar a fazenda, convence Seu Zé a embarcar numa aventura para participar de um campeonato mundial na França chamado O Melhor Queijo do Mundo.

Em terras francesas, a dupla enfrenta desafios cômicos durante as etapas do concurso. Seu Zé, com sua sabedoria ancestral apresenta aos jurados a cada prova seu jeitinho mineiro. Vitória, com toda energia da juventude auxilia o avô com alguns toques modernos. Apesar de não saírem vencedores, Seu Zé e Vitória retornam a Minas carregando algo mais precioso: uma visão inovadora para transformar a antiga fazenda. Em vez de apenas produzir queijo, eles criam um espaço cultural vibrante, onde a tradição do queijo minas artesanal é celebrada e compartilhada com todo mundo.







PROTAGONISTAS

ZÉ DO QUEIJO

Tradição e resiliência. Guardião do modo de fazer o queijo minas artesanal, ele precisará encontrar o equilíbrio entre honrar sua origem e adaptar-se aos novos tempos.



MAURÍCIO TIZUMBA

Ator, compositor, cantor, multiinstrumentista, diretor musical e capitão de congado, nascido em Minas Gerais, com carreira artística estabelecida desde 1973.

VITÓRIA

Juventude e coragem. A neta sonhadora de Seu Zé é quem faz a inscrição no concurso mundial de queijos, trazendo inovação para o negócio familiar.



AUGUSTA BARNA

Atriz e cantora, Augusta Barna carrega em seus 20 anos, o querer de quem deseja ser lembrada no agora por dividir sua poesia, voz e sentimentos com o mundo.





PERSONAGENS SECUNDÁRIOS (*SUGESTÕES-ELENCO NÃO CONFIRMADO)



LEILA

Equilibra tradição e modernidade. Filha de Seu Zé e mãe solo de Vitória. vive dilema de vender a fazenda, trazer seu pai para capital e pagar dívidas, ou manter o legado da família. (SUGESTÃO: Grace Passô)



AMELIE

A ponte entre Brasil e França. Franco-mineira, produtora competição, é fonte de conselhos para Vitória e Seu Zé na adaptação à cultura local e aos desafios do campeonato. (SUGESTÃO: Yara Charry atriz franco-brasileira)



FRANK CHEDDAR

Encarna o capitalismo estrangeiro implacável. Ambicioso manipulador, ele ameaça tradições seculares em busca do lucro, ganhando mais e gastando menos. (SUGESTAO: Vladimir **Brichta**)

+ COMPETIDORES DO CAMPEONATO

Representam a diversidade cultural e os queijos do mundo propondo um intercâmbio cultural.

+ JUÍZES DO CAMPEONATO

Representam as técnicas e saberes do universo queijeiro.





REFERÊNCIAS DE LOCAÇÕES

REGIÃO DO SERRO/INTERIOR DE MINAS GERAIS FAZENDA/PEQUENO VILAREJO (SERRO/SÃO GONÇALO DO RIO DAS PEDRAS)





REFERÊNCIAS DE LOCAÇÕES

BELO HORIZONTE/CAPITAL DE MINAS GERAIS

AEROPORTO / CIDADE



REFERÊNCIAS DE LOCAÇÕES

FRANÇA - PARIS E ARREDORES

DOMAINE DU CHÂTEAU VERT / FAZENDA NO INTERIOR / FEIRA AO AR LIVRE / TORRE EIFFEL



CONCEITO VISUAL

Em "O Melhor Queijo do Mundo", buscamos criar um visual rico e envolvente que celebre a tradição do modo de fazer o queijo minas artesanal, ao mesmo tempo em que conta uma história universal de sonhos, superação e família. Nossa abordagem combina o rústico com o moderno, o local com o global, de uma forma leve e divertida numa comédia para toda família.

REFERÊNCIAS CINEMATOGRÁFICAS DO FILME

"UM CAIPIRA EM BARILOCHE": ADOTAMOS O HUMOR E A INOCÊNCIA DA COMÉDIA CLÁSSICA BRASILEIRA NAS AVENTURAS DE SEU ZÉ E VITÓRIA EM PARIS.

"MEU TIO": INSPIRADOS NA ESTÉTICA DE JACQUES TATI, DESTACAMOS O CONTRASTE ENTRE A SIMPLICIDADE RURAL E A MODERNIDADE URBANA.

"O FABULOSO DESTINO DE AMELIE POULAIN": BUSCAMOS A MAGIA DE AMELIE EM PARIS, COM CORES VIBRANTES, TRANSFORMANDO O CENÁRIO EM PERSONAGEM.

"SANEAMENTO BÁSICO": NARRATIVA DINÂMICA, COMÉDIA E EMOÇÃO.

"PEQUENA MISS SUNSHINE": A DINÂMICA FAMILIAR E A JORNADA DA COMPETIÇÃO INESQUECÍVEL INSPIRAM A JORNADA DE SEU ZÉ E VITÓRIA.

"MARTE UM": A ESSÊNCIA MINEIRA, TANTO NOS PERSONAGENS QUANTO NAS PAISAGENS.









"SANEAMENTO BÁSICO" | (DIR: JORGE FURTADO - 2003)









"O FABULOSO DESTINO DE AMÉLIE POULAIN" (DIR: JEAN-PIERRE JEUNET - 2001)

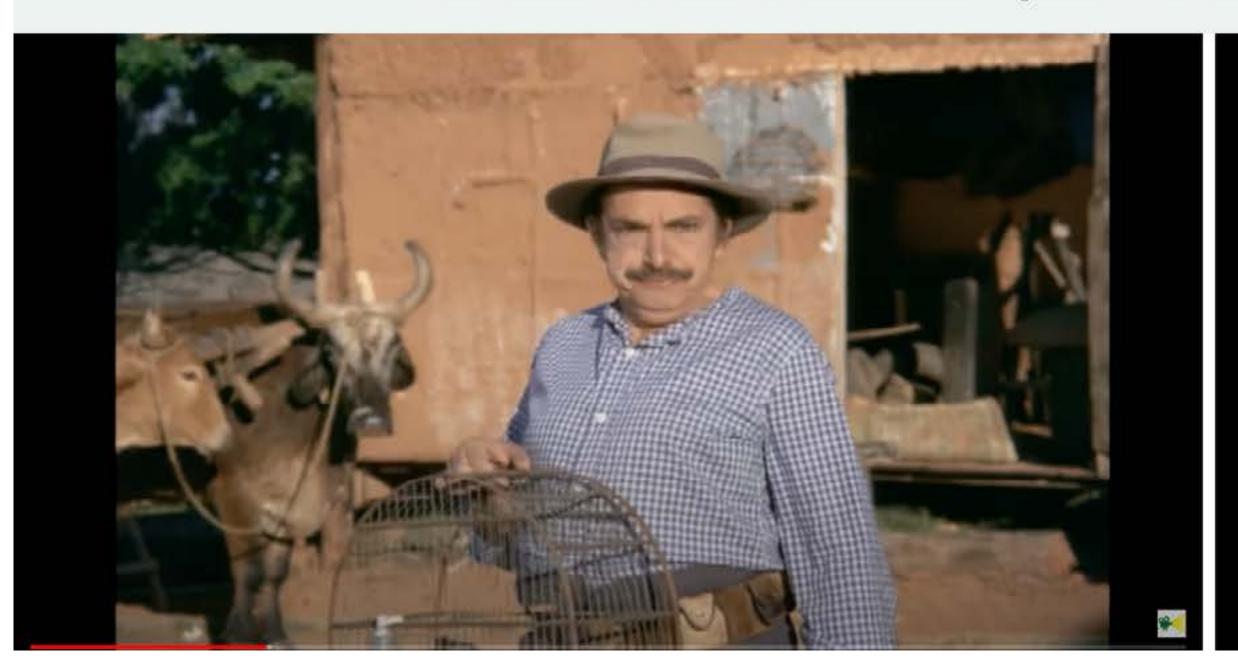








"UM CAIPIRA EM BARILOCHE" (DIR: PIO ZAMUNER E AMÁCIO MAZZAROPI - 1973)











"O SEGREDO DOS DIAMANTES" | (DIR: HELVÉCIO RATTON - 2014)











"A FAMÍLIA DIONTI" [|] (DIR: ALAN MINAS - 2015)



SABOR LOCAL / ALCANCE GLOBAL

#DeMinasProMundo

Mais do que uma comédia familiar, "O Melhor Queijo do Mundo" é uma experiência unindo cinema e patrimônio. Um filme para todas as idades, tentando misturar o melhor da clássica comédia brasileira com o charme do cinema francês.













LEITE CRU, SAL PINGO E COALHO

O Melhor Queijo do Mundo é um filme que celebra a cultura mineira e o modo de fazer o queijo minas artesanal, símbolo de tradição, cultura e paixão. Ele carrega consigo séculos de história, técnicas passadas de geração em geração e a essência do povo mineiro.

"Em todo o Estado, Trinta mil produtores rurais mineiros elaboram 85 mil toneladas de queijos artesanais por ano"

(Fonte: Emater-MG)

O queijo minas artesanal é patrimônio cultural brasileiro e o modo de fazer o queijo minas artesanal é patrimônio imaterial do estado de Minas Gerais. Atualmente está em processo de candidatura como patrimônio cultural imaterial da humanidade pela Unesco.





DEDO DE PROSA

Nesse filme, Minas Gerais se encontra com a França através de uma competição mundial chamada "O Melhor Queijo do Mundo" onde Seu Zé, produtor de queijo minas artesanal, e sua neta Vitória, enfrentam desafios cômicos e outros competidores internacionais na tentativa de vencer o concurso para salvar a fazenda da família.

E não é só o queijo que Minas tem a oferecer; a cada etapa da competição, outros sabores mineiros ganham o mundo, como:

Ora-pro-nobis Goiabada Cascão Linguiça Caseira Doce de Leite Cachaça Artesanal





PARCERIAS DIPLOMÁTICAS E INSTITUCIONAIS

AMIQUEIJO - Associação Mineira do Queijo Artesanal



• APAQS - Associação dos Produtores Artesanais de Queijo do Serro



Prefeitura Municipal de Serro



- Belo Horizonte Film Commission
 - Film Commissions na França
- Consulado da França no Brasil
- Consulado do Brasil na França.
- Secretaria de Cultura e Turismo do Estado de Minas Gerais
- IEPHA Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais
 - IPHAN Instituto do Património Histórico e Artístico Nacional





SONHO QUE SE SONHA JUNTO É REALIDADE UMA COPRODUÇÃO

ENCANTAQUEVOA (MG)

Incubadora de artistas pra fazer voar! Atua desde 2012, em projetos culturais, sociais e de audiovisual. Temos alegria em criar, compor e impulsionar ao voo os nossos parceiros. Participamos de todo o processo: elaboração de projetos, captação de recursos, gestão administrativo-financeira, produção executiva, produção de eventos, curadoria artística, entre outros.

NICHO - NÚCLEO DE CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO PARA HISTÓRIAS ORIGINAIS (MG)

Hub de projetos culturais na indústria criativa. Nossa missão é contar histórias que façam a diferença, conectando pessoas, lugares e ideias. Ampliando as janelas da imaginação, acreditando no poder da arte para mudar o mundo.

ESMERALDA PRODUÇÕES (RJ)

Atua no mercado audiovisual, prestando consultorias para o desenvolvimento de projetos culturais e de programas audiovisuais. Esteve à frente da organização de 18 edições de laboratórios de roteiros no Brasil, primeiramente em parceria com o Sundance Institute (de 1996 a 2002), em seguida com o Sesc Rio (de 2002 a 2010) e com o Sesc São Paulo e o Senac São Paulo (desde 2011).

COPA FILMES (RJ)

A Copa Filmes foi fundada por Pedro Sodré em 2008, ano em que se formou em Cinema na UFF, e lançou seu primeiro curta metragem. Através da Copa Filmes Pedro realizou projetos para Cinema, Televisão e Web, além de colaborar com produções brasileiras e estrangeiras. Em 2013, a atriz e produtora Clara Choveaux entra como sócia da empresa para contribuir na produção de projetos para Televisão, Teatro e cinema.

BUDA FILMES (SP)

Fundada em 2009, a produtora foca em direitos humanos e diversidade cultural. Destacou-se com o documentário "Desenho do Corpo" e seguiu com curtas premiados e longas como "O Amuleto" e "Correndo Atrás", este último exibido em festivais internacionais. Recentemente lançou "M8" e "Doutor Gama". Em 2022 lançou pela GNT/ Globo Play a série "Histórias de Família". Em 2023 prepara o novo longa "Narciso Rap".





ROTEIRO E DIREÇÃO

LUCAS ASSUNÇÃO

Mineiro, com trabalhos em cinema, TV, publicidade, festivais, teatro, emúsica, Lucas não só dirigiu projetos variados, comoocurtaemfinalização "Memórias Culinárias do Quilombo Ausente Feliz" e o longa em filmagem "Mogno Africano no Brasil", mas também colaborou como assistente de direção e produção em obras reconhecidas como as séries "Histórias Quase Verdadeiras" (Dir. José Eduardo Belmonte) do Globoplay e "O Santo Maldito" (Dir. Gustavo Bonafé) do Star+, além dos longas "Getúlio" (João Jardim), "Deserto" (Dir. Guilherme Weber) e "Entre Abelhas" (Dir. Ian SBF).

LEONARDO DA SELVA

Nos últimos sete anos, consolidouse como coordenador das salas de roteiro no renomado Laboratório SESC/SENAC Novas Histórias. Tem passagem pela empresa The Alchemists, em Los Angeles, onde aprofundou seus conhecimentos em narrativas transmídia. Contribuiu para a TV como roteirista na série "D.P.A Detetives do Prédio Azul" e dirigiu espetáculos como "Amor de Fada" e "O Mágico Trem Pim Pom Pim". Em 2023, seu debut literário com "Bichocracia" lhe proporcionou uma participação na Bienal do Livro.

PRODUTOR ASSOCIADO

JEFERSON DE

Estudou cinema na USP. Em 2000, "Dogma publicou manifesto 0 Feijoada". Desde 2022 é membro da A.M.P.A.S (Organizadora do Oscar) e membro do conselho da Academia Brasileira de Cinema. Em 2021, lançou o filme "DOUTOR GAMA", sobre o abolicionista Luiz Gama. Em 2021/2022 dirigiu a novela "ALÉM DA ILUSÃO" (TV Globo). Para o canal GNT dirigiu a série documental "Histórias de Família". Em 2023, é um dos diretores da novela "TERRA E PAIXÃO" da TV Globo e prepara seu novo longa "NARCISO RAP".



PRODUZIDO POR

DÉBORA CAMPOS

Mineira, articuladora cultural, curadora produtora executiva artística. Produziu os curtasmetragens "Memórias Culinárias do Quilombo Ausente Feliz" e "Rei da Beira". Profissional com longa atuação em produção de eventos e curadoria artística; produção de artistas da coordenação música; de eventos sociais, culturais, empresariais, feiras; execução congressos е de funções de gerenciamento e administração financeira de eventos.

CRIS ARENAS

Produtora, cineasta, roteirista, formada em Artes Visuais pela Faculdade de Belas Artes do Estado de São Paulo e Pós-graduada em Linguagens da Arte pela Universidade de São Paulo. É coroteirista do longa "O AMULETO" (2015) e do longa "M8- QUANDO A MORTE SOCORRE A VIDA" (2020). Em 2022 roteirizouasérie "HISTÓRIASDEFAMÍLIA" para o canal GNT Atualmente está em fasedepré-produção dolonga "NARCISO RAP" que é co-roteirista e produtora.

PEDRO SODRÉ

Diretor e produtor carioca. Em 2008 fundou a Copa Filmes. Há mais de 15 anos na indústria do audiovisual Pedro dirigiu e produziu dois longas-metragens de ficção, um documentário, diversos curtas e uma série sobre Jazz para TV. Seu último filme Rama Pankararu foi lançado nos cinemas brasileiros e no Canal Brasil após passar por festivais do Brasil e do mundo. Desde 2015 atua como produtor em filmes franceses e desde 2020 mora em Paris onde fez um mestrado em Cinema e desenvolve um projeto de coprodução internacional.



PESQUISA E CO-ROTEIRISTA

ELCIONE LUCIANA

Mineira do Serro, com doutorado em andamento em **Patrimônios** alimentares: culturas e identidades pela Universidade de Coimbra, UC, Portugal com o tema: Identidade alimentar, salvaguarda do patrimônio imaterial e turismo sustentável nas regiões produtoras de queijo artesanal em Minas Gerais (Brasil) e Serra da Estrela (Portugal). Áreas de atuação: Património Cultural, Turismo, Meio Ambiente, Políticas Públicas do Turismo, Políticas Públicas Preservação do Património.

ELABORAÇÃO DE PROJETO

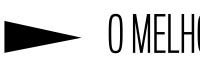
SAMIR CAETANO

Mineiro, atualmente cursando Psicanálise no Círculo Psicanalítico de Minas Gerais, também possui MBA em Gerenciamento Estratégico de Projetos pela Universidade FUMEC e graduação em Letras, com ênfase em Português e Literatura Brasileira, pela Universidade Federal de Minas Gerais. Sua paixão pelas artes é evidenciada por sua formação no Curso Livre de Teatro do Grupo Galpão e desenvolveu habilidades gerenciais no SENAC-MG.

PRODUÇÃO EXECUTIVA

NATHÁLIA PIMENTA

Mineira, fomada em Cinema e Vídeo - UNA - MG [2010] Profissional multidisciplinar, com experiência nas áreas de Cinema, TV, Publicidade, Eventos. Participou na equipe de produção de vários projetos na indústria brasileira como nos longas: "Vovó Ninja" (LC Barreto, 2021, Dir: Bruno Barreto), "Carnaval" (Camisa Listrada/Netflix, 2020, Dir: Leandro Neri) e "O Livro dos Prazeres" (Big Bonsai, 2019, Dir: Marcela Lord)





FOTOGRAFIA

TULIO CIPÓ

Mineiro, diretor e diretor de fotografia atuando em Belo Horizonte, no Brasil e no mundo, Túlio Cipó ficou mais conhecido com seus videoclipes refinados. Apoiando a cena cultural mineira há mais de 10 anos trabalhando com artistas como Djonga, Mc Rick, Kdu dos Anjos, Hot e Oreia etc.

SOM

FLORA GUERRA

Mineira, técnica de som há 14 anos. Fundadora da produtora Maré áudio criativo, produz conteúdo sonoro para audiovisual, música e acessibilidade, além de atuar operando som ao vivo, gravação e finalização de áudio para shows e espetáculos. É realizadora e facilitadora da Oficina de Áudio para Mulheres da Música, e professora de cursos técnicos de áudio.

ARTE

RAFAEL CAMPOS

Graduado em Cinema e Audiovisual pelo Centro Universitário UNA, Rafael Campos atua na área de Direção de Arte e Figurino para Cinema. Já trabalhou em produções dirigidas por Gabriel Martins (Filmes de Plástico). Clarissa Campolia (Anavilhana) e Ricardo Alves Jr. (Entre Filmes)





COMUNICAÇÃO

HÍBRIDO.CC

Somos Híbridos. Uma empresa de comunicação que produz cultura e uma produtora cultural que comunica. Aproximamos pessoas, causas e marcas. Desde 2009, produzimos e divulgamos centenas de eventos culturais, corporativos e esportivos.

ASSESSORIA DE IMPRENSA

DOIZUM

Com 16 anos de mercado, nosso time contribui para que empresas, marcas, produtos e profissionais liberais sejam vistos, lembrados, reposicionados, lançados, para que mantenham ou conquistem relevância e autoridade.

GESTÃO DO PROJETO

ALUARTE CONSULTORIA

especializada Empresa em consultoria, planeamento estratégico, gestão projetos culturais incentivados e envio de contas.





CRONOGRAMA

- **1.** CAPTAÇÃO DE RECURSOS (ATUALMENTE A DEZEMBRO DE 2023)
- 2. PRÉ-PRODUÇÃO (JANEIRO A JUNHO DE 2024)
- **3.** FILMAGENS NO BRASIL (JULHO A AGOSTO DE 2024)
- 4- FILMAGENS EM PARIS (SETEMBRO DE 2024)
- 5. PÓS-PRODUÇÃO (OUTUBRO DE 2024 A ABRIL DE 2025)

6. LANÇAMENTO (MAIO DE 2025 EM DIANTE)



OBRIGADO

CONTATOS

DÉBORA CAMPOS

[31] 99255-6972 deboracampos@quevoa.com

LUCAS ASSUNÇÃO

[38] 99896-2951 contato@agenciaobjetiva.com

ASSESSORIA DE IMPRENSA

MAYRA LOPES

[31] 99795-0364 mayralopes@doizum.com

WWW.OMELHORQUEIJODOMUNDO.COM



